



מציג חסד, האל שיווה על סף העצמי
בעודו, בתנועות גבול וחסכוני
מוחץ את העצמי הנמוך

תשוקה

רצוני הוא לעזוב את כל מה שאני יכול לחשוב עליו, ולבחור לאהוב את הדבר שאי אפשר לחשוב עליו, מכיוון שאלהים עשוי להיות נאהב, אך לא לחשוב עליו.

נזיר אנגלי אנונימי

להיות נוכח זה כמו להיות מאוהב. שום דבר אחר איננו חשוב. שום דבר אחר לא ממלא את הלב בכזו שמחה, או נותן מובן לאריג הדקיק הזה של הקיום; שום דבר אחר לא יכול להזיז אותך מעיסוק בעצמך ולעבור לאיכויות הטבעיות שקשה לבטא של אי-עצמיות, נדיבות, אינטימיות. באהבה, אי-אפשר לישון ואין רצון לאכול. אתה חי את הפרטים הקטנים, המאורעות והרגעים שהיו עד לפני כן כה יומיומיים, רגילים. אתה בוער באש.

אך המצב הזה של מאוהבות מייצג משהו אחר, את סיפור האהבה האמיתי עם העצמי הגבוה. התאהבות היא אך צל חיזור של נוכחות. נוכחות כוללת את המפגש העדין והפגיע עם נושא התשוקה, את יופיו של האהוב. ובמפגש זה, מגעו הראשון של המאהב עם האהוב מצית בו מחדש את התשוקה לאיחוד, את המסע מתשוקה בוערת לאיחוד מושלם. תשוקתו של המאהב היא כל מה שיש לו. כל שאר הרצונות, הדאגות, המשיכות, כולן נעלמות לאור תשוקה זו, והמאהב הוא נזיר, ללא שום תפקודים נמוכים. געגועי המאהב לאהוב חושפים את אי-השלמות של האדם ללא איחוד זה, אך למאהב זה חסר-חשיבות. בהגיעו אל האהוב, המאהב חדל להתקיים במישור האנושי.

השירה הסופית עשירה בייצוגים הללו של המאהב והאהוב. בתי-ספר, דתות מודעות ומסורות אזוטריות, כל אלו מעודדים את הנחישות להתקרבות להווה החי, המודע, ומבינים שזוהי הסיבה והמובן היחיד לקיום האנושי. עבודתם של כל אלו היא להכין את תלמידיהם למפגש המתמשך עם האהוב, ליצור אהובים של ההווה החי.

בנושא מחשבות

מהי אמונה? להשתוקק ולהגיע.

עזיזן

והתשוקה האחרונה היא להיות אלהים בגוף אדם.

ללה

אם המאהב מסתפק באהבתו, אז מתקרב האהוב.

אלחסיין

אלו שבאמת אוהבים, יכולים רק לאהוב דבר אחד.

מייסטר אקהרדט

עשה את אלוהיך לתשוקתך היחידה, כי רק הוא יחיה לנצח ולעולם לא יגווע.

עשטאר

כל אחד בעולם הזה רוצה משהו. לי אין כל תשוקה חוץ משפתיו של האהוב.

עירקי

תשוקה היא השורש של כל סגולה.

שאנטידווה

אם אתה מחפש את האיחוד, עליך להכנס לגן הגעגועים.

רומי